

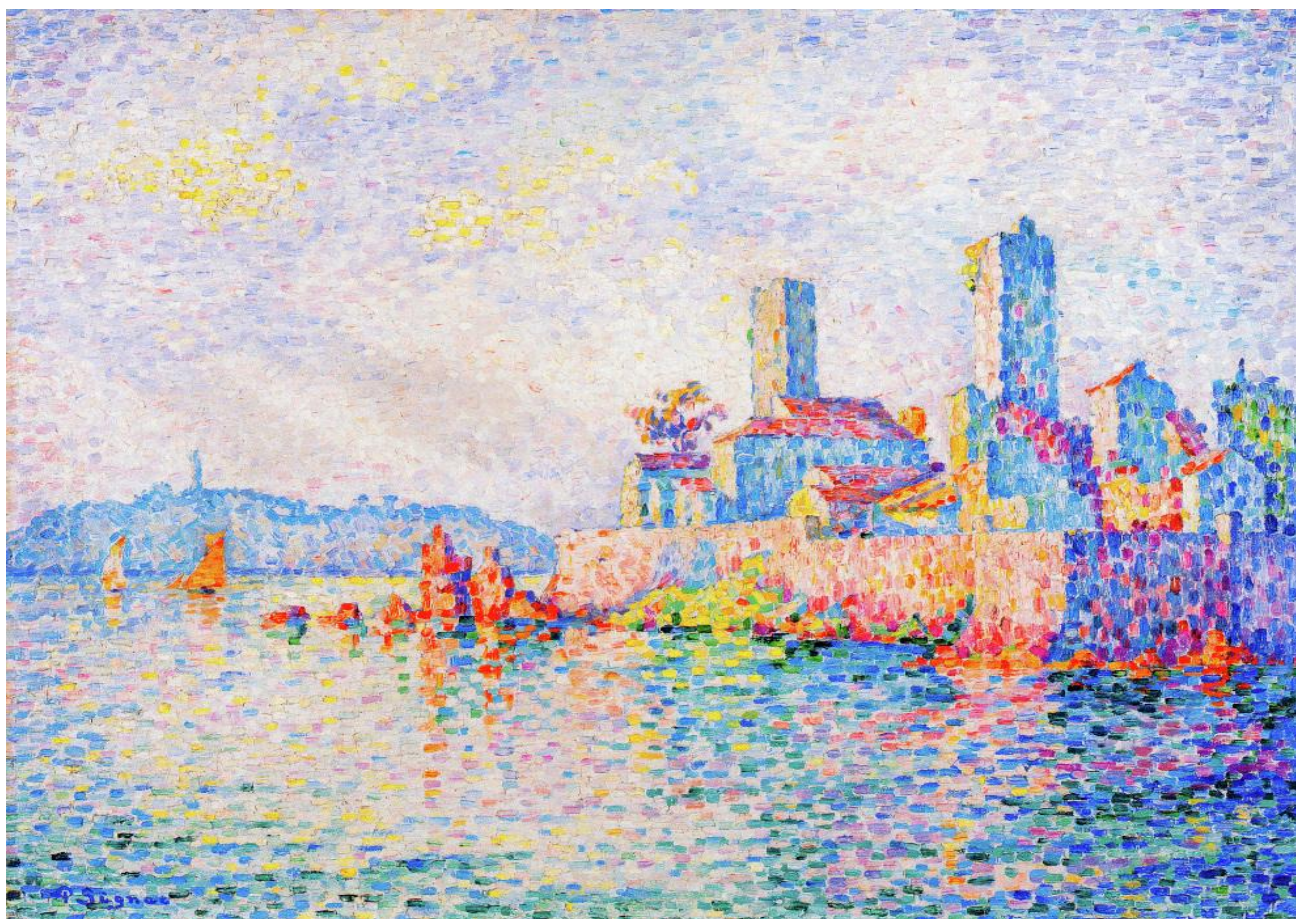
**ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΕΛΠΙΝΙΚΗ  
ΚΑΜΟΣΟΥ**

**ΤΑΞΗ: Δ, Ε, ΣΤ**

**ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΟΥΑΝΤΙΓΙΣΜΟΣ**

## ΠΟΥΑΝΤΙΓΙΣΜΟΣ- ΓΑΛΛΙΑ -19ος αι.



Πωλ Σινιάκ

### Ετυμολογία

Η λέξη πουαντιγισμός (στα γαλλικά *pointillisme*) προέρχεται από τη γαλλική «*point*» που σημαίνει τελεία.

### Τεχνοτροπία

Τα χρώματα δεν αναμειγνύονται στην παλέτα αλλά τοποθετούνται μεμονωμένα, κουκκίδα κουκκίδα, και απευθείας πάνω στον καμβά. Το αποτέλεσμα είναι να συγχωνεύονται οι λεπτομέρειες των χρωμάτων ως σύνολο με τη βοήθεια του εγκεφάλου και όχι της όρασης, όταν

Δωρητής:

ΙΣΝ/SNF

ΙΑΔΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS  
FOUNDATION

Υποστηρικτές:



κοιτά κανείς τον πίνακα από απόσταση. Βασίζεται στην τεχνοτροπία κατά την οποία απορρίπτεται η χρήση γραμμών και γεννάται ένα αποτέλεσμα από κουκκίδες βασικών χρωμάτων (π.χ. κόκκινο και άσπρο).

**Εκπρόσωποι:** ΖΩΡΖ ΣΕΡΑ, ΠΩΛ ΣΙΝΙΑΚ...

## ΟΔΗΓΙΕΣ

Όπως είδατε στον πίνακα του Πωλ Σινιάκ αλλά και στο κείμενο που προηγήθηκε, ο πουαντιγισμός βασίζεται στην χρήση του σημείου και των βασικών χρωμάτων.

Θυμίζω ότι τα βασικά χρώματα είναι το ΚΟΚΚΙΝΟ το ΚΙΤΡΙΝΟ και το ΜΠΛΕ.

Μπορείτε να βάλετε πχ. κουκκίδες μπλε και ανάμεσά τους κουκκίδες κίτρινες, στο σημείο που θα έπρεπε να βάλετε πράσινο. Οι μικρές πυκνές κουκκίδες δημιουργούν από μακριά την εντύπωση του πράσινου.

Μελετήστε πολύ καλά το έργο του Σινιάκ....

Απολαύστε το.....

Εμπνευστείτε.....

Δημιουργήστε το δικό σας έργο, με την τεχνική του πουαντιγισμού....

Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε υλικά όπως...τέμπερες, με λεπτό πινέλο.... ξυλομπογιές....μαρκαδόροι.

**ΚΑΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ!**

Δωρητής:

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS  
FOUNDATION

Υποστηρικτές:

