

ΜΑΘΗΜΑ: Γλώσσα

ΤΑΞΗ: ΣΤ' Δημοτικού

ΕΝΟΤΗΤΑ: Έκφραση/Έκθεση – Περιγραφή

Περιγραφή ενός αντικειμένου ή ενός τοπίου:

- στην αρχή δηλώνουμε ποιο είναι το αντικείμενο ή το τοπίο που θα περιγράψουμε π.χ. το γραφείο μου, το σπίτι μου.
- ύστερα αναφέρουμε ποια είναι η θέση του στο χώρο, δηλ. πού βρίσκεται (δεν είναι πάντα απαραίτητο, ιδιαίτερα στα αντικείμενα)
- κατόπιν παρουσιάζουμε τα γενικά του χαρακτηριστικά π.χ. διαστάσεις, χρώμα κ.ά.
- στη συνέχεια παρουσιάζουμε τις βασικές του λεπτομέρειες.
- ολοκληρώνουμε με σκέψεις, σχόλια ή συναισθήματα (δεν είναι πάντα απαραίτητο)

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σκοπός μας είναι αυτός που θα διαβάσει το κείμενό μας να σχηματίσει μια σαφή εικόνα του αντικειμένου ή του τοπίου που περιγράφουμε. Δεν παρουσιάζουμε ασήμαντες λεπτομέρειες. Χρησιμοποιούμε επίθετα, επιθετικούς προσδιορισμούς και τοπικούς προσδιορισμούς. Συνήθως περιγράφουμε σε χρόνο ενεστώτα, εκτός αν πρόκειται για αντικείμενο ή τοπίο που είδαμε στο παρελθόν.

Περιγραφή ενός προσώπου

- στην αρχή δηλώνουμε ποιο είναι το πρόσωπο που πρόκειται να περιγράψουμε, το όνομά του, πώς το γνωρίσαμε (ενδεχομένως και τον τόπο από τον οποίο κατάγεται).
- έπειτα κάνουμε μια εξωτερική περιγραφή του: σωματικά χαρακτηριστικά, ηλικία, χαρακτηριστικά του προσώπου του, χαρακτηριστικές κινήσεις, βάδισμα, τρόπος ομιλίας, ντύσιμο.
- ύστερα δηλώνουμε πώς συμπεριφέρεται στους ανθρώπους που συναναστρέφεται, τις αρετές και ελαττώματα, προτερήματα και ελαττώματα.
- παρουσιάζουμε ποιες είναι οι σχέσεις μας με τον άνθρωπο που περιγράφουμε, περιστατικά που μας συνδέουν
- τέλος, διατυπώνουμε γενικές σκέψεις και εντυπώσεις μας για τον άνθρωπο αυτόν ή τι σκεφτόμαστε και τι αισθανόμαστε γι' αυτόν.

Ενδεικτικά θέματα εκθέσεων¹

1. Πώς θα ήταν το σπίτι των ονείρων σου; Γράψε ένα γράμμα ²σε ένα φίλο/μία φίλη σου και προσπάθησε να του το περιγράψεις ακριβώς.
2. Ένα πρόσωπο που θαυμάζεις. Προσπάθησε να περιγράψεις ένα πρόσωπο που θαυμάζεις, είτε είναι από το στενό σου κύκλο είτε από το δημόσιο χώρο.

¹ Δεν ξεχνάμε να οργανώσουμε το κείμενο μας σε παραγράφους. Κάθε παράγραφός αναφέρεται σε ένα μόνο θέμα. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις τις κουκίδες για να σε βοηθήσουν να οργανώσεις καλύτερα τις παραγράφους σου. Επίσης ποτέ δεν γράφουμε απευθείας την έκθεση μας. Καλό θα ήταν αρχικά να κάνουμε ένα σχεδιάγραμμα, να σκεφτούμε τι θέλουμε να γράψουμε και έπειτα να περάσουμε στην παραγωγή. Πάντα στο τέλος ελέγχουμε το γραπτό μας σαν να μην το γράψαμε εμείς. Κοιτάμε και την τελευταία λεπτομέρεια.

² Θυμήσου πως όταν γράφουμε γράμμα σε ένα φίλο μας/μία φίλη μας, το ύφος μας είναι ανεπίσημο. Δεν ξεχνάμε την προσφώνηση και την αποφώνηση!

Δωρητής:

Υποστηρικτές: