



ΜΑΘΗΜΑ: Μικρή Σκηνή on line.

ΤΑΞΗ: Α΄ Β΄ Γ΄ Δ΄

ΕΝΟΤΗΤΑ: Ιστορία θεάτρου – Το θέατρο
τη; Αρχαίας Αθήνας,

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα σημεία της θεατρική αγωγής είναι η ιστορία θεάτρου!

Όμως μην ακούτε ιστορία και αγχώνεστε... γιατί με οδηγό το νεαρό Δημόδωρο θα παρακολουθήσουμε μια φανταστική ιστορία κινουμένων σχεδίων βασισμένη στο αφήγημα του Νίκου Χουρμουζιάδη «Ένας αθηναίος θεατής στα εν άστει Διονύσια».

Τα κινούμενα σχέδια αφηγούνται την πρώτη θεατρική εμπειρία ενός 12χρονου Αθηναίου!

Η σειρά αποτελείται από 12 επεισόδια κινουμένων σχεδίων που μπορείτε να παρακολουθήσετε στο link

[01 ΔΗΜΟΔΩΡΟΣ μια μέρα στο αρχαίο θέατρο \(DEMODOROS a day at the ancient theater\)](#)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:

ΔΗΜΟΔΩΡΟΣ: Μια μέρα στο αρχαίο θέατρο Ο «Δημόδωρος», σχεδιάστηκε το 1999 σαν κομμάτι ενός πρότυπου τότε εκπαιδευτικού υλικού, ένα CD-rom (!), που συνδύαζε 12 επεισόδια κινουμένων σχεδίων με 10 διαδραστικά παιχνίδια, που είχε σαν αντικείμενο το θέατρο της αρχαίας Αθήνας. Τα κινούμενα σχέδια αφηγούνται την πρώτη θεατρική εμπειρία ενός 12χρονου Αθηναίου, μια φανταστική ιστορία βασισμένη στο αφήγημα του Ν. Χουρμουζιάδη «Ένας αθηναίος θεατής στα εν άστει Διονύσια» (στον συλλογικό τόμο: “Μια μέρα...”. Δεκαπέντε ιστορίες καθημερινότητας από τα αρχαία χρόνια ως την εποχή μας, Αθήνα 1988)· και Ο Δημόδωρος αποτελεί μια συνολική, πολύπλευρη και αρκετά εκτενή εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο, αναδεικνύοντας τις κοινωνικές, θρησκευτικές, πολιτικές, ανθρωπολογικές και καλλιτεχνικές παραμέτρους που συναρτήθηκαν με την άνθησή του στην Αθήνα του 5ου αι. π.Χ. Ο Δημόδωρος δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «ΜΙΜΗΣΙΣ: Το θέατρο ανάμεσα στον Μύθο και το Δράμα», που εκπόνησε το Ίδρυμα «Μελίνα Μερκούρη» με τη συνεργασία του Τμήματος Θεάτρου και Φορέων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με χρηματοδότηση του προγράμματος CONNECT της ΕΕ, αλλά μέχρι το 2020 παρέμεινε ουσιαστικά αναξιοποίητο. Ο Δημόδωρος συγκροτείται γύρω από δύο δομικούς άξονες: α) μια φανταστική ιστορία για την πρώτη θεατρική εμπειρία ενός 12χρονου Αθηναίου, η οποία παρουσιάζεται σε μορφή κινουμένων σχεδίων και βασίζεται

Δωρητής:

Υποστηρικτές:

στο αφήγημα του Ν. Χουρμουζιάδη «Ένας αθηναίος θεατής στα εν άστει Διονύσια» (στον συλλογικό τόμο: “Μια μέρα...”. Δεκαπέντε ιστορίες καθημερινότητας από τα αρχαία χρόνια ως την εποχή μας, Αθήνα 1988)· και μια σειρά εκπαιδευτικών διαδραστικών παιχνιδιών, μέσα από τα οποία ο μαθητής ανακαλύπτει πλήθος στοιχεία για το θέατρο στην Αθήνα του 5ου αι. π.Χ. και τον πολιτισμό που το γέννησε. Ο σχεδιασμός του εκπαιδευτικού υλικού αφορούσε τη σύλληψη και διάρθρωση των 10 διαδραστικών εκπαιδευτικών παιχνιδιών που περιέχονται στο CD-ROM και τη συγγραφή του Βιβλίου του δασκάλου που συνόδευσε το CD-ROM στην εφαρμογή του στην τάξη. Ακαδημαϊκοί συνεργάτες Επόπτης της ακαδημαϊκής ομάδας: Νίκος Χουρμουζιάδης (Ομότιμος Καθηγητής Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, ΑΠΘ) Κείμενα & έννοια διαδραστικών παιχνιδιών: Ελένη Παπάζογλου (Λέκτορας Αρχαίου Δράματος, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ) Μίλτος Πεχλιβάνος (Λέκτορας Συγκριτικής Λογοτεχνίας, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, ΑΠΘ) Αρχαιολογικός σύμβουλος: Μιχάλης Τριβέρος (Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, ΑΠΘ) Θεατρολογικό Υλικό: Κατερίνα Κωνσταντινάκου, Ιστορικός θεάτρου Παναγιώτα Κωνσταντινάκου, Ιστορικός Θεάτρου Καλλιτεχνικοί συνεργάτες: Καλλιτεχνική παραγωγή: Γιώργος Κωνσταντίνου, Χρήστος Κεχαγιόγλου Σενάριο: Μιχάλης Σιφάκης Σύμβουλος σεναρίου: Γιάννης Κώστας Animation concept, σκηνοθεσία και σχέδιο: Γιώργος Κωνσταντίνου («Εικονοπλαστείο»), Animators: Χουάνκα Παλάθιος, Γιοσέμπα Σαντιάγο, Αλμπέρτ Μπερτολίν, Μπερτράν Εσκολά, Εικόνες και Storyboard: Γιώργος Κωνσταντίνου Μουσική: Νίκος Βίττης Τραγούδι: Εύη Βασιλειάδη και Μίλτος Παύλου Μουσική Παραγωγή: Νίκος Βίττης Ηθοποιοί: Ελένη Δημοπούλου (Μητρίχη) Γιώργος Γλάστρας (Σοφιστής 1) Γιάννης Καλαβριανός (Κλεόφαντος) Νίκος Κουμαριάς (Σμύκιθος) Στάθης Μαυρόπουλος (Κόρυβος) Δημήτρης Ναζίρης (Ανθεμόκριτος) Γιάννης Οικονόμου (Δημόδωρος) Κατερίνα Παπανδρέου (Ροδίλα) Έφη Σταμούλη (Νικαρέτη) Χρήστος Θεοδωρίδης (Σοφιστής 2) Νίκος Χουρατζής (Αφηγητής) DEMODOROS: A DAY AT THE ANCIENT THEATRE The 12 episodes of Dimodoros are the animated part of an original educational CD-ROM on Ancient Greek Theatre, produced in 1999. The animations narrate the first theatrical experience of Demodorus a 12-year-old Athenian boy. It is a fictional story based on N. Hourmouziadis's story "An Athenian Spectator in Instant Dionysia" Academic collaborators Supervisor of the academic team: Nikos Chourmouziadis, Texts & concept of interactive games: Eleni Papazoglou, Miltos Pehlivanos, Archaeological consultant: Michalis Tiverios, P Theatrical Material: Katerina Konstantinakou Panagiota Konstantinakou Artists Art Direction: Yorgos Konstantinou, Christos Kechagioglou Script: Michalis Sifakis Animation concept, direction and design: Yorgos Konstantinou (“Eikonoplasteio”) Animators: Juanca Palacios, Joseba Santiago, Albert Bertolin, Bertran Escola, Artwork and Storyboard: Yorgos Konstantinou Music: Nikos Vittis Song: Evi

Δωρητής:

Υποστηρικτές:



Κέντρο Εκπαίδευσης – Πολιτισμού – Επιστημών «Αριστοτέλειο» Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία
Μακρινίτσης 131 Β', 38333 Βόλος, Τηλ.: 2421215510 – 6976559659 Mail: kepearistotelio@gmail.com

Vassiliadi and Miltos Pavlou Music Production: Nikos Vittis Actors: Eleni Dimopoulou (Metrichi) Giorgos Glastras (Sophist 1) Giannis Kalavrianos (Kleophantos) Nikos Koumarias (Smykithos) Stathis Mavropoulos (Koroibos) Dimitris Naziris (Anthemokritos) Giannis Oikonomou (Demodoros) Katerina Papandreou (Rodilla) Efi Stamouli (Nikareti) Christos Theodoridis (Sophist 2) and Nikos Chourmouziadis (Narrator) and Giorgos Glastras, Lia Zografou (narrators in the 7 th interactive game) English Translation: Evgenia Sifaki

Δωρητής:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Υποστηρικτές:

